

Estimadas familias del alumnado de 6º,

Siguiendo las **Instrucciones de 13 de marzo de 2020** relativas a la suspensión de la actividad docente presencial y para garantizar la continuidad del proceso de enseñanza - aprendizaje de vuestros hijos/ hijas, a continuación se adjunta el plan de actividades para la asignatura de música para el alumnado de sexto en estos días de no asistencia a clase.

Aprovecho para animaros a llenar estos días de "música en familia " que os haga compartir juntos emociones , escuchando piezas y composiciones de todo tipo de géneros y estilos ,cantando , bailando , aprendiendo curiosidades de artistaspero sobre todo disfrutando con vuestros hijos/as a través de la música .

Para todas las dudas que puedan surgir o para una comunicación individualizada y el envío de trabajos (videos , fotos actividades) se facilita el siguiente correo .

luisgomezreyescatolicos@gmail.com

Mucho ánimo y un abrazo .

El Maestro de música- Luis Gómez .

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES MÚSICA PARA 6º DE PRIMARIA

Mes de marzo

ACTIVIDADES DE INVESTIGACION Y LECTURA

DESCUBRIMOS AL LUTHIER ANTONIO DE TORRES

De acuerdo a la programación de la asignatura de música ,durante el mes de marzo se desarrolla la unidad didáctica sobre el la figura de **luthier Antonio de Torres**, ilustre y universal almeriense constructor de guitarras, cuyas aportaciones e innovaciones son parte de fundamental de la historia de la música.

El objetivo de esta propuesta es acercar al alumnado al **patrimonio histórico artístico musical** y valorar la labor de personalidades destacadas de su tiempo que intentaron mejorar su campo de acción a través de la investigación.

Antonio de Torres destaca por su espíritu emprendedor, cualidad que se quiere trasladar también al contexto de aula a través de su ejemplo de vida.

Algunas de las actividades planteadas favorecen la comprensión lectora, desarrollando en determinados casos la reflexión crítica en la medida que el alumno es situado ante un contexto histórico, con las dificultades inherentes a la época tratada.

La tarea final Evaluable consiste en ; **la exposición oral y presentación de trabajo mural con sobre la vida y obra luthier Antonio de Torres** , sus aportaciones e innovaciones que cambiaron y establecieron las cánones de la construcción de la guitarra española. En la tarea debe reflejarse su relación con Vera , la cronología etapas de su trabajo, sus principales las innovaciones a la guitarra, y el reconocimiento a nivel mundial de su guitarras.

Nota importante . El plazo de presentación de la **Tarea Evaluables** se estableció al alumnado como fecha limite el **día 18 de marzo** , y se notifico por **Pasen** a las familias. No obstante, por la excepcionalidad de esta situación el alumnado que no lo hubiese presentado o quiera aportar cualquier tarea complementaria puede aun presentar el trabajo de exposición (videos, foto, presentación Powepoint) y enviarlo a mi correo **antes del 30 de abril**

1 .Visionado de los siguientes documentales

Trailer Documental "La española la de la de Torres"

<https://www.youtube.com/watch?v=V-aMLcdd820>

" Documental 200 años de Torres "

<https://www.youtube.com/watch?v=zDp0fFUTHGY>

2. Búsqueda de información y lectura sobre la vida y obras de Antonio de Torres

En estas webs podemos obtener datos para el trabajo la exposición oral y escrita de la tarea.

<http://www.dipalme.org/Servicios/IEA/edba.nsf/xlecturabiografias.xsp?ref=514>

<http://antoniode Torres.es/>

ACTIVIDADES DE AUDICIÓN

1. Realiza las audiciones de siguientes piezas para guitarra clásica del compositor español Francisco Tárrega.

- “**Recuerdos de la Alhambra**”

<https://www.youtube.com/watch?v=fwjX-m4LkYk>

- “**Capricho Árabe**” del Compositor Franciso Tarrega.

<https://www.youtube.com/watch?v=P7ZLcUYzvnc>

3. Envíame tus comentarios sobre la audición , Describe el tempo (allegro.- moderato –lento , y carácter de la pieza y expresando te has sentido sentir .

luisgomezreyescatolicos@gmail.com

- **TAREAS DE AMPLIACIÓN SOBRE CULTURA MUSICAL**

Investiga la relación de los guitarristas de la época Francisco Tárrega y Julián Arcas con el Luthier : D: Antonio de Torres –

Escribe una breve biografía sobre Francisco Tárrega

* Descubre al mas famoso luthier de violines . Antonio **Stradivarius**

<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/s/stradivarius.htm>

<https://www.deviolines.com/el-mito-stradivarius/>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Stradivarius>

ACTIVIDADES DE REFUERZO DE LENGUAJE MUSICAL

1 .Repasa y recuerda las duraciones .Une la figura con su valor correspondiente

2 beats



1/2 beat



4 beats



1 beat



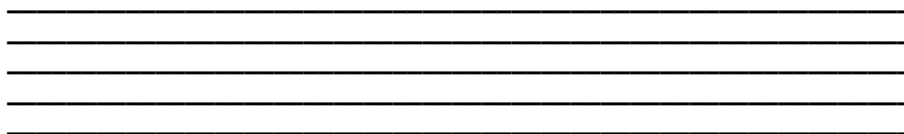
1/4 beat



2 .. Ponte prueba en el siguiente enlace .Test sobre figuras musicales y su duración

https://es.educaplay.com/recursos-educativos/5212379-las_figuras_musicales.html

3.Escribe la Clave de sol y coloca las notas ; DO , SOL , MI , SI , RE , LA .



4.Ponte a prueba, y realiza Test de reconocimiento de notas.

Sigue el enlace para actividad interactiva de reconocimiento de notas en el pentagrama

https://es.educaplay.com/recursos-educativos/5104788-nombre_de_las_notas.html

https://www.google.com/url?q=https%3A%2F%2Fes.educaplay.com%2Frecursos-educativos%2F5225089-partitura_do_re_y_mi.html&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHymVqJYGcf3Nf2cvko9Q5HFBSUWg

5: Repaso sobre el pulso musical y el compás, Visualiza el enlace con el video y realiza el test

https://es.educaplay.com/recursos-educativos/5213956-los_compases_y_las_figuras_mus.html

6. Inventa un ritmo en compás de 4 tiempos (4 /4). Tiene que durar al menos 4 compases

Incluye al menos una de estas figuras .(redonda , blanca negra , silencio de negra, y pareja de corcheas) . **Pon atención al valor de la figuras y separa los compases.**

Envía foto de tu tarea al correo luisgomezreyescatolicos@gmail.com

INTERPRETACIÓN y PRÁCTICA MUSICAL

REFUERZO

1. Practica con la flauta la ESCALA MUSICAL (ascendente y descendente)

2 .Repasa las posiciones notas musicales:

Practica los siguientes intervalos con esquemas de ritmos de blanca



1) DO – SOL . 2) RE – LA 3) MI- SI 4) SOL – DO“(AGUDO)

Ampliacion : Si quieres ver tutoriales sobre temas populares en flauta : te recomiendo que visites www.youcanplayit.com. Elige un tema que te guste y practica . Puedes enviar audio

Canal de You Tube

<https://www.youtube.com/channel/UCjRO1LHScDOXa-hR8u0ZO2A>

2 investiga esta pagina LyricsTraining para cantar y aprender letras de temas que te gusten

<https://es.lyricstraining.com/es/now-playing>

Así funciona: Primero, vas a la página de Lyrics Training y te buscas una canción. Luego eliges un nivel de dificultad y empiezas a escuchar. Mientras escuchas, tienes que escribir las palabras que faltan de las letras—todo aparece en la pantalla y es muy fácil de usar.

El juego consiste en rellenar los blancos—cuanto más blancos, más difícil.

Lo mejor es que la canción hace pausa y puedes ir hacia atrás de forma automática para escuchar de nuevo algo que no has captado a la primera

Envía tus trabajos (videos fotos de actividades) a mi correo .Ánimo .
luisgomezreyescatolicos@gmail.com